

# NO.1 DESIGN



Jo Jain

Studio Mumbai è la mia profonda  
essenza, il luogo dove vivo e creo

Pierre Charpin: così sono diventato designer <sup>74</sup>, Nel villaggio in Oregon di Nakashima <sup>82</sup>,  
La creatività multiforme di Ana Kras <sup>94</sup>, Nel laboratorio di Edoardo Tresoldi <sup>112</sup>, Genio e metodo  
di Franco Albini <sup>120</sup>, Thierry Lemaire: amo il minimal, ma non lo pratico <sup>146</sup>, Matera: anteprima  
di una metamorfosi urbana <sup>152</sup>, B&B Italia e Luigi Caccia Dominioni: la grande bellezza <sup>182</sup>





Barbecue freestanding su ruote ICBOG36 di Wolf e, dietro, struttura ricoperta con Print 877 Millerighe di Abet Laminati. Tenda Talia di Dedar. Sospensione Cono di Martinelli Luce. Chaise longue Clivio di Keiji Takeuchi per Living Divani. Scultura Gallop / Horse di Lladrò. In primo piano, camicia Stella McCartney, pantaloni Jil Sander, scarpe Camper; dietro, camicia a collo alto e pantaloni Jil Sander.